

# TÍMPANO

## EL SIGLO

DE DURANGO  
TRADICIÓN Y VERDAD

### Material

En casi 20 años de trayectoria, ha lanzado: "Sangre" (1994), "La Sandunga" (1999), "Árbol de la Vida" (2000), "La línea" (2001), "Una sangre" (2004), "La cantina" (2006), "Ojo de Culebra" (2008) y "Pecados y Milagros" (2012).



### Imagen

Además de su gira, que incluye países como Turquía, Francia y Estados Unidos, Lila Downs será la imagen oficial del Festival Guelagueta 2013, que tendrá lugar en Oaxaca los días 22 y 29 de julio próximo.



**Labor.** Está orgullosa de llevar al mundo una muestra de la cultura indígena.

## Dedicará concierto a las mujeres

Se presentará el 29 de septiembre en el Auditorio Nacional.

AGENCIAS  
México D.F.

Orgullosa de ser mexicana y de poder llevar a otros países un crisol de las culturas indígenas a través de su música, la cantante Lila Downs adelantó que el concierto que ofrecerá el próximo 29 de septiembre en el Auditorio Nacional estará dedicado a las mujeres y tendrá entre sus invitados especiales a la Sonora Santanera.

La ganadora de un Grammy Latino y un Grammy Americano aseguró que el Auditorio es un recinto muy especial para todos los artistas, "creo que es un lugar que impone y debes tener la fuerza musical para poder ofrecer un buen espectáculo, pero también creo que es un lugar muy íntimo que

te permite llegar al corazón del público".

Esta será la tercera vez que Lila Downs se presentará en el "Coloso de Reforma", lugar que, dijo, le emociona, pero también la estresa demasiado, "porque siempre está la incertidumbre de si lo vas a llenar y por ofrecer un espectáculo de calidad".

Para esta ocasión, Downs desea ofrecer al público una noche especial, por lo que prepara algunas sorpresas, entre ellas, algunos temas nuevos en su repertorio e invitados especiales como La Sonora Santanera.

La cantante también dijo estar muy emocionada porque por primera vez realizará una presentación en Cuba, "este sueño se concretó porque trabajé hace tiempo con la cantante colombiana Totó La Momposina y ella fue el enlace para que este concierto se pudiera realizar".

Además de su gira, que incluye países como Turquía,

Francia y Estados Unidos, Lila Downs será la imagen oficial del Festival Guelagueta 2013, que tendrá lugar en Oaxaca los días 22 y 29 de julio próximo.

"Para mí es muy importante que los mexicanos y la gente de otros países sepan que sobreviven los idiomas indígenas, los símbolos prehispánicos y las influencias de la llamada tercera raíz, porque en ocasiones nos negamos a aceptarlo o los desconocemos", aseguró la cantante en entrevista con Notimex.

Abundó que uno de los temas que siempre le han preocupado es la situación de las mujeres indígenas, aquellas que no tienen acceso a la educación, que sufren discriminación o que son víctimas de violencia, "creo que son esas mujeres las que merecen todo nuestro apoyo y yo trato de contribuir con un granito de arena".

La intérprete de temas como "Palomo del comalito (La molienda)" y "Pecadora" ha

dedicado sus canciones lo mismo a mujeres que cruzan la frontera, como a las que muelen maíz, las que hacen tortillas o las que curan con hierbas, "porque todas esas mujeres han transformado mi vida y me han hecho más fuerte".

El camino no ha sido fácil, aseguró, "han tenido que pasar 20 años para llegar a donde estoy ahora, pero cuando uno ama lo que hace se mantiene encendida esa llama que nos impulsa a seguir adelante, es incómodo cuando me dicen que soy más reconocida en el extranjero que en mi propio país".

Recordó que durante sus primeros años como cantante tuvo que tocar puertas y sus discos no contaron con el apoyo que ella hubiera deseado, "creo que me acostumbré a estar contracorriente, incluso sufrir discriminación, pero nunca perdí la esperanza, mi mayor motivación siempre ha sido hacer lo que me gusta".



### "CIERRAN" CUENTA DE TWITTER DE GAGA

Lady Gaga cerró su cuenta de Twitter y ahora sólo parece una imagen del famoso "buevito" de la red social en su perfil.

No obstante, aún no se tiene información concreta de por qué desactivó de manera sorpresiva su cuenta, en la cual tenía casi 39 millones de seguidores.

## Eleva la dosis musical

AGENCIAS  
México D.F.

La música de países como Costa Rica, Argentina y México se reunieron, en diferentes propuestas y estilos, el sábado dentro del Viña Real Fest en su segunda edición en el Pepsi Center con un cartel encabezado por Celso Piña.

Pese a que el evento comenzó desde las dos de la tarde, la aparición de Salón Victoria reanimó a los asistentes que se iban reuniendo conforme pasaba el tiempo. Minutos más tarde Percance, de Costa Rica, harían un tributo del rock mexicano con "Pachuco", de La Maldita Vecindad, que hizo mover los pies del suelo a todos.

El slam, los brincos, el baile y las mantas aparecieron con la banda argentina Kapanga, quienes repasaron algunos de sus éxitos como "Fumar", "Ramón", "Me ma-

ta", "El Universal", "Rock", donde invitaron al líder de Percance, o "El mono relojero". Asimismo aprovecharon para mandar buenas vibras a Gustavo Cerati y hacer un homenaje a la canción mexicana "El rey".

Tocó el turno de Nortec Collective: Hiperboreal que, aunque tuvo una falla de sonido, deleitó a los presentes con canciones como "El sastre del diablo" y "Qué bonito bailas". Poco más de media jora después, a las 23:08, salió Genitallica con "Lo que no recuerdo no pasó", "No tengo amigos", o "Mi vida no vale nada".

El encargado de cerrar la noche fue Celso Piña, que acompañado por su acordeón dejó a los presentes buena dosis de música que incluyó algunas de sus canciones más famosas, que de inmediato fueron reconocidas en un evento que terminó pasada la medianoche.



**Banda.** Nortec Collective: Hiperboreal deleitó a los presentes con canciones como "El sastre del diablo".

## EN LA ESCALA

### No le molestan sus desnudos

La ex modelo y cantante Carla Bruni trata que sus desnudos del pasado no la molesten, al menos eso hizo durante el tiempo que fue primera dama de Francia. En una charla con su amiga Helena Christensen, Bruni explicó que no dejó que la publicidad negativa la afectara, sobre todo cuando estuvo en Inglaterra.



### La infancia de Jim Morrison

El documental independiente "Before the end: Jim Morrison comes of age" mostrará la infancia de Jim Morrison mediante testimonios inéditos del entorno más cercano del célebre artista. Los productores Jess y Jeff Finn buscarán ofrecer una visión más personal del ser humano que era James Douglas Morrison.



### Comparan a Juan Gabriel con Messi

La cantante chilena María José Quintanilla aseveró que cantar junto al mexicano Juan Gabriel se compara a que el astro argentino Lionel Messi invite a un futbolista a jugar junto a él. Apuntó que se siente "muy honrada, contenta, en shock" por la invitación de Juan Gabriel hace unos meses.

