

Ángel Zarraga, el artista de la pintura y poesía

POR: JUAN ÁNGEL CABRAL

El enigmático Barrio de Analco vio nacer a Ángel Zarraga en 1886, pero ¿quién fue Ángel Zarraga?

Ilustre duranguense, quien brilló en las Bellas Artes, debido a su don de pintura y el manejo de la poesía, actividades que lo catapultaron a las grandes esferas de la cultura.

El padre de Ángel Zarraga fue el doctor Fernando Zarraga, quien fue médico particular del Presidente de México, Porfirio Díaz, así como talentoso pintor, actividad que realizaba como recreación.

Mientras que por el lado materno, Ángel Zarraga recibió los genes poéticos debido a que abuela fue hermana de la poetisa Dolores Guerrero, razón por la cual, el duranguense fue llamado por las bellas artes desde muy temprana edad.

La preparación académica la comenzó en la Ciudad de México, en donde al llegar a la Preparatoria de San Ildefonso decidió entrar a la Escuela de Bellas Artes. En esta institución, el duranguense tomó clases con Julio Ruelas y Adrián Unzueta, ahí comenzó a sobresalir su talento y su habilidad,



tanto con los pinceles como con la pluma.

Debido a la cercanía del doctor Fernando Zarraga, padre del Ángel, con Porfirio Díaz, consiguió por medio de las influencias del Presidente de



la República una beca para su hijo, quien viajó a Francia para seguir estudiando, en donde se encontró con José Vasconcelos y Martín Luis Guzmán.

En 1904, Ángel Zarraga se adentró en territorio europeo

e ingresó a la Academia Real de Bellas Artes de Bruselas, para después ir a España e Italia perfeccionando su técnica hasta llegar a montar una exposición importante en la Muestra Colectiva del Salón de la Plaza Donatello, en Florencia, además de su participación en la Exposición Internacional de Munich, en el Salón Nacional de París y En Nante, Valencia.

Para 1911 cambia su residencia a París en donde se dedicó a pintar y escribir con elegancia y maestría antes del de su regreso a México en 1941.

Dentro de las obras que más destacan en su herencia pictórica a la humanidad es el Fresco de la Maison du café en la Plaza de la Opera, además de innumerables creaciones en París y en Marruecos.

Cuando regresó a México, uno de sus principales lienzos fue la Catedral de Monterrey en donde realizó un estupendo mural.

El flamante duranguense dejó de existir en 1946 cuando la muerte lo alcanzó en la Ciudad de México cuando realizaba los murales de la Ciudadela, ahora Biblioteca de México.

Molinos, Especies y Pinole.

**Refréscate
HORCHATA
100% natural**

“Don Gil”

Av. 5 de Febrero, # 713 Ote. Durango, Dgo. México. Tel: 817-1110