



### EL FERROCARRIL Y LA REVOLUCIÓN

Dentro de este trayecto histórico y cultural, la llegada del ferrocarril, en 1892, significó también la llegada de la modernidad porfiriana, del desarrollo y de la posibilidad de conectarse con el país.

Fernando Guerrero comenta que también “permitió que la Revolución nos llegara más rápido”, y así, la “respuesta a esa modernidad”, fue la toma de Durango durante la Revolución Mexicana, en 1913.

Gracias a esto, durante mucho tiempo la ciudad estuvo sitiada, y gran parte de la clase media y alta abandonó Durango, lo que se convirtió en un aislamiento económico y cultural. “Por ejemplo, los Revueltas son íconos duranguenses, pero ellos salieron de Durango huyendo de la Revolución, y no volvieron”, explica Fernando. “De cierta manera, eso empobreció bastante la cultura, de manera que no hay mucha producción literaria en Durango a principios del siglo XX. Ese es un momento crítico en el que muere la cultura y tarda bastante en volver a crecer”.

Y para cuando la Revolución ya se calmaba en el resto del país, Durango se vio inmerso en la Cristiada, una guerra tan relevante como olvidada:



### Historiadores

#### ◆ Miguel Vallebuena Garcinava

Doctor en Historia por la Universidad Autónoma de Michoacán. Miembro de la Sistema Nacional de Investigadores nivel 1. Investigador de Tiempo Completo del Instituto de investigaciones Históricas de la UJED.

#### ◆ Fernando Guerrero

Es Doctor of Philosophy in Medieval Studies, por el Centro de Estudios Medievales de la Universidad de York, Master of Philosophy in Nordic, Viking and Medieval Culture, por el Centro de Estudios Vikingos y Nórdicos Medievales de la Universidad de Oslo, Noruega. Actualmente es Investigador de medio tiempo, en el Instituto de Investigaciones Históricas, UJED, Campus Durango.

“la Revolución fue una lucha entre clases sociales, pero la Cristiada, si bien era una lucha con motivos políticos de fondo, para la gente era un juego con su espiritualidad, lo que la convierte en una guerra mucho más seria, y fue otro momento crítico en la historia, tristemen-

te no reconocido en la oficial, aunque todavía podemos ver impactos de bala en las iglesias del centro”, comenta Guerrero.

#### CERRO DEL MERCADO: A BASE DEL MITO

De la historia de la ciudad, probablemente uno de los momentos de los que más se

habla, sin importar el paso del tiempo, es la Toma del Cerro del Mercado. Pero ¿realmente causó un impacto histórico? Para Miguel Vallebuena y Fernando Guerrero, lo que más destaca es la desilusión que provocó. “En ese tema, le gana el mito. Sí fue un despertar social, fue el movimiento social más importante de la segunda mitad del Siglo XX, pero era muy romántico. Falta estudiar realmente lo que los movía”, explica Vallebuena.

#### ENTRE LA ISLA Y EL CORAZÓN

Dentro de los sucesos relevantes del Durango contemporáneo, la pérdida de la autonomía universitaria es lo que más atrae la atención de Fernando Guerrero. La Universidad Juárez del Estado de Durango, nacida como Instituto Juárez por lo que el historiador llama “herencia jesuita”, sufrió un huelga de 18 meses en 1988, durante el rectorado del Dr. Juan Francisco García Guerrero.

Así, la historia de Durango se ha tejido entre la herencia cultural de los Jesuitas, la modernidad y la Revolución que llegaron a bordo del ferrocarril, la sangre de la Guerra Cristera y los mitos. Así es Durango, así ha sido a lo largo de más de cuatro siglos.