

Luces, cámara...

Más de 60 años como "La Tierra del Cine"

POR: MARA GÚERECA

Todo pueblo guarda una historia esperando ser contada. Durango no esperó para contar historias. Por 60 años, "La Tierra del cine" ha sido el alojamiento de grandes casas productoras, directores y actores que encontraron en los paisajes naturales y la belleza del cielo duranguense, los escenarios ideales para formar parte de películas nacionales e internacionales. Vaqueros, ladrones, caballos y el viejo oeste fueron los elementos que marcaron el destino de una sociedad.

Todo comenzó con "Pluma Blanca", el primer largometraje filmado en el estado,

dirigido por Robert D. Webb y protagonizado por Robert Wagner. La lista de proyectos cinematográficos que se han consolidado en Durango no ha dejado de crecer. "Durango tiene una larga historia en películas que han trascendido internacional y nacionalmente", dijo el cineasta y director de Cinematografía del Estado Sergio Gutiérrez. "Sam Peckinpah, uno de los mejores directores de Western, dirigió dos películas aquí. Una de ellas es Pat Garrett & Billy The Kid, con música del cantautor Bob Dylan."; explicó el cineasta. Hablar de cine en el estado, es mencionar a John Wayne y no se puede dejar de lado "El Topo" de Alejandro Jodorowsky, "La

Pandilla Salvaje" y "El Cavernícola", filmes que consiguieron no solo sobresalir, sino lograr que la imagen de Durango quede guardada por la historia.

UN PASO MÁS

Durango parecía estar en la cima, hacía honor a su sobrenombre "La Tierra del cine". De pronto el Western pareció apagarse y las grandes producciones lo olvidaron. Esto no significó el fin, solo el cierre de un ciclo que dio paso a una nueva era en proyectos audiovisuales. "El cine nacional está teniendo un resurgimiento muy importante. Somos el estado con más producciones cinematográficas este año. De los productores y directores que vienen y filman su primera película en Durango, el 90% regresa a filmar una segunda.", explicó el titular de la Secretaría de Turismo del Estado, Cristian Thomé. "Todo esto ha sido un motor importante para la gente de Durango porque cuando viene una película muchos negocios se ven beneficiados, desde hoteles, eléctricos, madererías, gasolineras, etc.", añadió el secretario Cristian Thomé. ¿Cuál es la diferencia entre las dos etapas? "Antes se hacían películas internacionales pero se dejaba poca derrama. Hoy se hacen películas nacionales y hay más oportunidades de trabajo y condiciones más favorables.", resumió el cineasta Sergio Gutiérrez.

Películas como "Ángel Caído", "Cristiada", "Las Armas del Alba" y la más reciente dirigida por Luis Estrada "La verdad Sospechosa", al lado de otros 96 proyectos audiovisuales que tuvieron lugar en el estado, son la prueba de que hoy

