

José "Mino" Haro, figura clave para Durango

POR: DINORA G. SOLÍS

Durango tiene muchos personajes trascendentes. Figuras que han contribuido al fortalecimiento de la ciudad. Uno de ellos, sin duda, es José "Mino" Haro, quien le dio proyección a la tierra del cine, pero también fue un gran impulsor del deporte en Durango.

Para el año de 1954, "Don Mino" (como le llaman cariñosamente) colaboraba en el Departamento de Turismo de la ciudad. Él fue un personaje clave en la historia de la ciudad. En el año 2004 El Siglo de Durango entrevistó a "Don Mino" para quien Durango era una tierra en la que el cielo azul se volvía más intenso y servía de marco para una imborrable escena.

Él narraba nostálgico los recuerdos de aquella época dorada del cine en Durango: "John Wayne estaba filmando cerca de Chihuahua la película 'Hondo' y entonces por recomendaciones de Rafael Amador se les invitó a que pasaran por Durango, ya que nunca se había realizado una cinta aquí".

Entonces narró que comandados por el "Güero" Shroeder, dueño de unas dulcerías de la ciudad, quien era uno de los exploradores de Durango, visitaron algunas localidades del estado y les encantó, quedaron fascinados con el intenso cielo azul que se vislumbraba.

Bastaron un par de llamadas a las compañías productoras y a los cinco días productores de 20th Century Fox ya se encontraban en Durango haciendo los preparativos para que iniciara el rodaje de la película americana "White feather" ("Pluma blanca"), conocida en México como "La ley del bravo", cuya filmación inició el 20 de julio de 1954, teniendo como artistas principales a Debra Paget, Robert Wagner y Jeffrey Hunter. Así fue como surgió la industria del cine comercial en el estado.

La intervención de "Don Mino" indudablemente fue primordial en todas aquellas producciones que le dieron fama a Durango en aquella época.

TRABAJÓ CON LOS GRANDES

Se sentía privilegiado de haber sido parte de la historia y en sus pláticas siempre recordaba sus momentos junto a grandes actores de Hollywood que filmaron en Durango como: Sean Connery, John Wayne, Clark Gable y Debra Paget.

Para "Don Mino" era muy común ver a Clark Gable caminando por la ciudad, escuchar a John Savage decir que Durango era una ciudad muy tranquila, batallar con



Charles Bronson porque no hablaba nada de español o ver cabalgando a Audrey Hepburn en una localidad. Porque él era parte de esas filmaciones y porque él, fue pieza clave en esa época.

Sin embargo, José "Mino" Haro también aportó mucho al deporte. Él trajo la lucha libre a Durango, entonces, las funciones se hacía donde era el Cine Olímpico.

Muchos lo recuerdan porque trajo a El Santo, el legendario "Enmascarado de Plata"; Blue Demon y Huracán Ramírez. Ese mismo interés lo llevó a promover el boxeo. Ahí se encaminó con el manager 'Cuyo' Hernández, lo que dio como resultado buenas funciones para los espectadores.

El duranguense siempre fue un aficionado a los deportes, su participación fue importante para armar a los Leñadores que fueron tricampeones cuando "Mino" Haro estuvo ahí.

Destaca también entre las múltiples contribuciones su participación en el Club Honor y Gloria que siempre ganó la elección de Reina de la Ciudad mientras promovió esos eventos.

José "Mino" Haro falleció en septiembre del 2012. Pero su aporte al cine y al deporte en Durango siempre serán recordados con el cariño y admiración de la gente que tuvo la fortuna de trabajar con él.



SABÍAS QUE...

- ◆ "Don Mino" trabajó en el año de 1954 en el Departamento de Turismo, donde su intervención fue clave en las producciones de Durango.
- ◆ En la década de los 60's, "Don Mino" y José Antonio Asian promovieron la construcción del campo de softbol que ahora lleva el nombre Dr. Sergio Haro.
- ◆ Él junto al Club Honor y Gloria trajeron a Durango el primer Campeonato Nacional de Softbol que pisó tierras Arácnidas.
- ◆ Junto al Club Honor y Gloria estuvo involucrado en elección de Reina de la Ciudad.