

# EN DURANGO SABEN DE CINE: RIGO CASTAÑEDA

■ El productor y cineasta inició el rodaje de "El Diario de Karem".

**JORGE FERNÁNDEZ**  
EL SIGLO DE DURANGO  
Durango

Este lunes inició en Durango el rodaje de la película del género de terror "El Diario de Karem", la cual es producida por Rigoberto Castañeda, quien es reconocido por su película "KM 31: Kilómetro 31".

El director, productor y escritor se encuentra en Durango para la filmación de este largometraje y en medio del ajetreo del primer día de grabación se dio tiempo de platicar con El Siglo de Durango.

## ▲ Rigo, ¿Porqué grabar en Durango?

La historia está basada en hechos reales que le llevó a Henry una investigadora de hechos paranormales, este hecho en particular era en un lugar de provincia y escogimos Durango por todos los apoyos que nos dan. Aquí están muy abiertos a recibir cine, saben de cine, la gente aquí tiene conocimientos y eso es muy importante para las producciones, no solamente de México, sino de todo el mundo, pues te ayuda a bajar cosas y abatir cosas que normalmente cuestan mucho hacerlas, entonces eso fue lo principal.

## ▲ ¿Cuánto tiempo te ha llevado este proyecto?

Henry tiene cuatro años trabajando en él, pero yo me involucré hace apenas dos años que él me invitó a trabajar juntos y pues acepté y ya de ahí a levantar el dinero, corregir el guión, conseguir el distribuidor, conseguir el financiamiento para oficina y los apoyos



**Productor.** Rigoberto Castañeda es el productor de la película "El Diario de Karem", que dirige Henry Bedwell, y que se filma en Durango.

aquí y allá, y pues se fue armando de a poquito hasta llegar a aquí.

## ▲ ¿Cuál es el sentimiento ahora ya en este proceso?

Siento emoción más que nada, creo todo el equipo se siente igual y tenemos seis semanas para canalizarla.

## ▲ ¿Me puedes hablar de los actores?

Claro tenemos a Daniel Martínez, que es un actor con el que he trabajado desde 1995, por primera vez en lo que fue mi primer corto, en el que le fue muy bien de nombre "Necrofilia" y hace dos años hicimos "Sin Ori-

gen", una película de vampiros, donde él fue uno de los protagonistas y convencí a Henry para que estuviera con nosotros.

Está también Dominika Paleta, con quien he trabajado en una serie que produce y que escribí que se llama "13 miedos".

También contamos con Ramón Medina, un actor con el que tanto Henry como yo hemos trabajado con él y al cual queremos mucho.

Y son muchos niños los que participan, no creo en los niños actores, más bien

en los niños talentosos y aquí tenemos varios.

A final de cuentas para ellos (niños) es un juego y para esto nos ayuda mucho Paloma Arredondo, quien es la que realizó las audiciones y el "couching" y ella está con ellos todo el tiempo ayudándoles a actuar y es muy buena haciendo su trabajo.

## FESTIVALES

Agregó que la idea es, una vez terminada la postproducción, llevar la película a festivales a principios del 2020 y luego presentarla en cines.

**6 SEMANAS** se llevará la filmación de la película de terror, "El Diario de Karem"



**Reacción.** Asistentes al Foro de Consulta organizado por el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (Fonca) reacciona negativamente ante el director general de la institución por no asistir porque "No había necesidad".

## Cuestionan intento de destruir el Fonca

EL UNIVERSAL  
CDMX

Cerca de 60 agrupaciones, entre las que se encuentran Tambo, Barro Rojo, Contemporanza, Delfos, Seña y Verbo; así como más de 180 creadores como Gabriela Ortiz, Guillermo Heras, Daniel Giménez Cacho, José Luis Barrios, Eduardo Antonio Parra, Laura Emilia Pacheco, Larry Tremblay, Malva Flores, entre otros, han firmado una carta en la que cuestionan el intento de destruir al Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (Fonca).

La misiva dirigida a la secretaria de Cultura, Alejandra Frausto; a Mario Bellatin, secretario ejecutivo del Fonca; a los creadores y trabajadores del arte y a la cultura y a la opinión pública, fue entregada la mañana de este lunes tanto a la Secretaría de Cultura federal como al Fonca.

Además, los firmantes, entre los que también se encuentran Jaime Camarena de A Poc A Poc Danza, Boris Schoemann de Compañía Los Endebles; Carmen Laura Salgado de Compañía Teatral La Troupe; Arón Bitrán, del Cuarteto Latinoamericana-

no; y Gilberto Guerrero, de teatro Teatro, demandan la participación de la comunidad cultural tanto en la revisión como en la reestructuración del FONCA y de sus programas sustantivos.

## SEGUIMIENTO

Así también, solicitan la intervención de las instancias de consulta y decisión —como la Comisión de Supervisión de la Secretaría de Cultura y la Comisión de Artes del Fonca— para que se comprometan a dar seguimiento cuidadoso en este proceso de transición que puede acarrear daños irreparables a la estructura y operatividad del Fonca.

Los creadores y colectivos firmantes de la misiva con fecha del 8 de marzo, dan cuenta que a tres meses del cambio de administración, ven con sorpresa los intentos por destruir al Fonca; dicen que sin duda es una institución perfectible, pero en 30 años ha generado miles de proyectos artísticos y comunitarios a través de sus convocatorias públicas.

Los firmantes piden una revisión transparente de las anomalías en el proceso de dictaminación de la convocatoria de México en Escena.



## AMLO DESTACA "LOS PINOS"

El presidente Andrés Manuel López Obrador ofreció un informe por los primeros 100 días de su gobierno, y en materia de cultura sólo hizo mención a la apertura de Los Pinos, el inicio del programa de rescate de Patrimonio Cultural, a la Coordinación Nacional de Memoria Histórica y a la Estrategia de Lectura, así como a las conmemoraciones de 2019: el centenario del asesinato de Emiliano Zapata Salazar y los 500 años de la llegada de los españoles a México.

Los temas culturales ocuparon menos de dos minutos en los cerca de 90 que duró el discurso que el Presidente dio en Palacio Nacional.

## "La Bicicleta verde" estará esta semana en la Cineteca Municipal

EL SIGLO DE DURANGO  
Durango

Inicia la semana visitando la Cineteca de Durango perteneciente al Instituto Municipal del Arte y la Cultura (IMAC) que abrirá sus puertas con la proyección de la película "La Bicicleta Verde" dirigida por Haifaa Al-Mansour, esta cinta que destaca el drama social se presentará a partir de hoy y hasta el jueves 14 de marzo en tres funciones; 16:30, 18:45 y 21:00 horas.

## HISTORIA

Wadjda tiene diez años y vive en una sociedad tan tradicional que ciertas cosas como ir en bicicleta le están totalmente prohibidas. A pesar de todo, es una niña divertida y emprendedora que bordea siempre el límite entre lo autorizado y lo prohibido. Wadjda desea tener una bicicleta para poder competir con su amigo Abdullah en una carrera, pero



**Agenda.** La cinta dirigida por Haifaa Al-Mansour se proyectará del 12 al 14 de marzo en tres funciones; 16:30, 18:45 y 21:00 horas.

su madre no se lo permite porque las bicicletas son un peligro para la dignidad de una chica.

Haifaa Al-Mansour además de dirigir la película, es el guionista de ésta y sabe llevar la crítica a estas

situaciones tabú de manera sutil, la cual resulta divertida e ingeniosa, además de que la protagonista da ese toque de credibilidad que te lleva a perderte en la historia desde el primer momento.

## REPARTO

Reem Abdullah, Waad Mohammed, Abdullrahman Alghani, Sultan Al Assaf, Ahd Kamel son algunos de los actores que conforman el reparto de esta película del 2012.