

# ARTE

EL SIGLO  
DE DURANGO

## Hoy inicia el Festival Ricardo Castro

Conferencias, exposiciones y espectáculos multidisciplinares integran el primer día de actividades.



**Al aire libre.** El espectáculo 'Tierra de fuego' se presentará a las 20:00 horas en la Plaza IV Centenario.

EL SIGLO DE DURANGO  
Durango

La edición 2019 del Festival Internacional Ricardo Castro (FIR) inicia hoy en la ciudad con un amplio programa que rinde homenaje al reconocido pianista duranguense considerado el 'último romántico del Porfiriato'.

La fiesta cultural comenzará con la conferencia 'Vida y obra de Ricardo Castro' a cargo del músico, catedrático e investigador José Ramón Aguirre Aguilera a las 12:00 horas en el Museo de la Ciudad.

Por la tarde se inaugurará en el mismo recinto la exposición 'V Siglos, Da Vinci', de los artistas Carlos Cárdenas, Katia Arzola Varela, Eduardo Alanís y Luis Fernando Alvarado.

Dicha muestra compila



**A fondo.** El maestro Carlos Cárdenas impartirá la conferencia 'Leonardo Da Vinci' junto al historiador Alonso Barrios.

obra pictórica y reproducciones mecánicas "inspiradas en los códigos del genio del renacimiento, así como réplicas del artista, en base

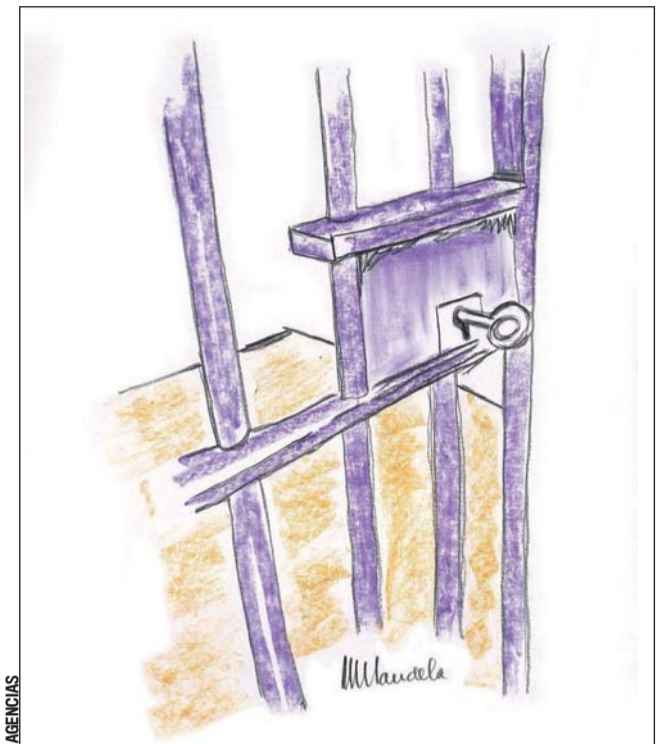
a las principales obras que han trascendido a lo largo de la historia del arte".

La actividad se complementará con la conferencia

'Leonardo Da Vinci' a cargo del maestro Carlos Cárdenas y el historiador José Alonso Martínez una hora previa a la apertura, a las 17:00 horas en el mismo museo, con la intención de "dar a conocer un panorama general del renacimiento, de la mano de da Vinci, a cinco siglos de su natalicio y muerte".

Por la noche, a las 20:00 horas, se encenderá el gran escenario de la Plaza IV Centenario para presentar el espectáculo multidisciplinario 'Tierra de fuego' de la compañía tapatía Crisol Dance en el que a través del baile, acrobacias, fuegos artificiales, música en vivo, juego de luces y la proyección de un mapping se hace un viaje a la historia de México.

Las cuatro actividades estarán abiertas al público en general sin costo alguno.



**Pasado.** Mandela estuvo encarcelado en la celda número 5 de Robben Island.

## Subastarán un dibujo de Mandela

EFE  
Nueva York, EU

Un dibujo que Nelson Mandela realizó de su celda de la prisión sudafricana de Robben Island, donde pasó más de 18 años, propiedad de su hija Makaziwe Mandela, saldrá a subasta en Nueva York en mayo con un valor de entre 60.000 y 90.000 dólares.

La obra, realizada en pasteles a la cera en tonos amarillos y morados, fue pintada por el premio Nobel de la Paz en 2002, tres años después de retirarse de la vida política al decidir limitar su presidencia a Sudafrica a un mandato.

"Cuando mi padre se retiró como presidente, no tenía mucho que hacer. Creo que para él, el arte era una buena forma de expresarse o de asimilar su pasado y, no me gustaría hablar de fantasmas, sino simplemente aceptar su vida entera", explicó la hija de Mandela en declaraciones a la casa de subastas, Bonhams.

La pieza, que saldrá a la venta el 2 de mayo, forma parte de una serie de bocetos sobre Robben Is-

land que pintó en 2002, bajo la enseñanza de su profesora de arte Varenka Paschke, que le ayudó en la composición y aplicación de los colores.

En total, Mandela completó veintidós bocetos de imágenes que tenían un significado para él, tanto simbólico como emocional, durante su encarceramiento en Robben Island, donde pasó la mayoría de los 27 años que estuvo en prisión por su activismo contra el régimen sudafricano del Apartheid.

Diez de ellos fueron reproducidos en su libro de litografías "My Robben Island" de 2002 y "Reflections of Robben Island" de 2003, aunque el que se ofrece en subasta no fue uno de ellos, que permaneció la colección de la familia Mandela.

"Hoy, cuando pienso en Robben Island, lo veo como una celebración de mi lucha y un símbolo de las mejores cualidades del espíritu humano, en lugar de un monumento a la tiranía brutal y la opresión del apartheid", escribió el expresidente sudafricano en 2002.

## Nominan a Elisa Carrillo al Premio Benois de la Danza

EL UNIVERSAL  
Ciudad de México

La bailarina Elisa Carrillo Cabrera ha sido nominada al Prix Benois de la Danse (Premio Benois de la Danza), el reconocimiento más importante del mundo del ballet.

"Nos complace informarle de su nominación al Prix Benois de la Danse 2019. Usted ha sido nominada por su papel de Julieta en (la obra) "Romeo y Julieta", de Nacho Duato estrenada en mayo 2018 con el Staatsballett Berlin (Ballet Estatal de Berlín)", informó Nina Loory, directora artística del prestigioso galardón, mediante una misiva.

Este reconocimiento ha sido otorgado a figuras de la talla de Alicia Alonso, Mikhail Baryshnikov, Boris Eifman, Julio Bocca y otros más.

Elisa Carrillo Cabrera es desde 2011 primera bailarina del Staatsballett Berlin y la primera mexicana en haber



**Otro galardón.** El próximo 30 de abril, dentro del marco del Día Internacional de la Danza, Elisa recibirá además el premio 'Alma de la Danza' en el Teatro Musical Académico de Moscú Stanislavski.

sido distinguida con ese cargo en una de las mejores compañías de ballet de Europa.

Precisamente trabajó al lado del español Nacho Duato, quien fue director artístico de esta compañía alemana entre 2014 y 2018 y quien ganó el Benois de la Danse en el 2000 por su labor como coreógrafo en la

obra Multiplicidad.

"El simple hecho de ser nominada para el prestigioso Premio Benois de la Danza es un verdadero honor y una bendición en mi vida. Estoy muy agradecida con el Staatsballett Berlin por todas las oportunidades y con Nacho Duato, un gran coreógrafo y autor de este

montaje por el que se me nomina", ha expresado Elisa Carrillo al saber la noticia.

En 2018, la bailarina se convirtió en la primera mexicana en recibir otro destacado premio, el 'Alma de la Danza', el reconocimiento más importante del ballet en Rusia y que rara vez se concede a extranjeros.



## FINALISTAS DEL PREMIO DE NOVELA VARGAS LLOSA

Gioconda Belli, Rodrigo Blanco Calderón, Gustavo Faverón, Antonio Soler y Manuel Vilas son los cinco autores finalistas del III Premio Bienal de Novela Mario Vargas Llosa, cuyo fallo se hará público en Guadalajara el próximo 30 de mayo, durante la clausura de la Bienal, se indicó en un comunicado.