

LOS VETERANOS DOMINAN CANNES

Tarantino, Malick, Ken Loach son algunos de los nombres que resonarán en la gala.

Lo esperado

Fuera de competición también habrá citas muy interesantes, como el estreno de la biografía de Elton John, 'Rocketman', un filme dirigido por Dexter Fletcher que llega tras el éxito del 'Bohemian Rhapsody'.

AGENCIAS



Quentin Tarantino.

Didáctico

El realizador danés Nicolas Winding Refn participará en una clase magistral en Cannes en la que explicará las diferencias de hacer cine para la gran pantalla o series para la televisión.



Ken Loach.



Terrence Malick.



HARÁN DOCUMENTAL DE SCHUMACHER

La exestrella de la Fórmula Uno Michael Schumacher será el tema de un documental sobre su vida, anunciaron los productores ejecutivos de la cinta. Los cineastas alemanes Michael Wech y Hanns-Bruno Kammertöns son los directores de la película que cuenta con "el respaldo total de la familia Schumacher".

'Endgame' sigue en primer lugar

AP
Los Angeles, EU

'Avengers: Endgame' se colocó por tercera semana consecutiva en el primer lugar de las taquillas en cines de Norteamérica, de acuerdo con datos de los estudios dados a conocer ayer.

The Walt Disney Co. informó que la película de superhéroes obtuvo un ingreso estimado de 63,1 millones de dólares en los cines de Estados Unidos y Canadá, lo que eleva su total nacional a 723,5 millones.

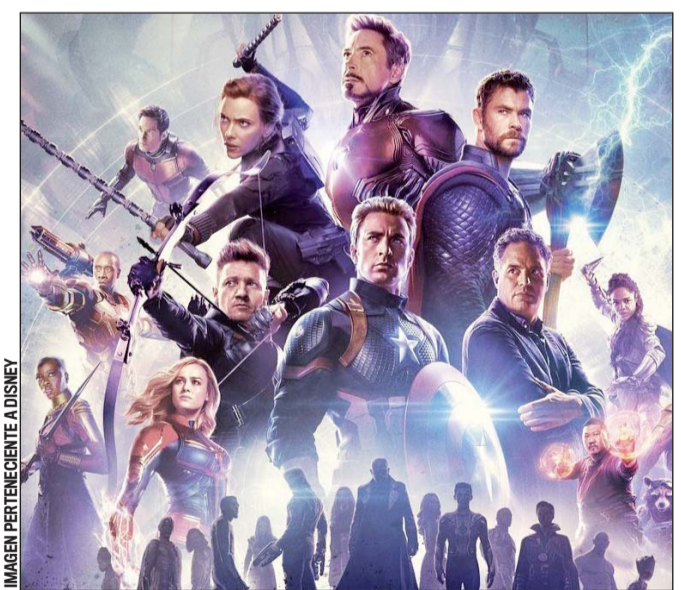
'Pokémon Detective Pikachu', con la voz de Ryan Reynolds como Pikachu, abrió en segundo lugar con

58 millones de dólares.

'The Hustle', con Anne Hathaway y Rebel Wilson, ocupó el tercer lugar con 13,6 millones a pesar de las críticas.

La comedia de porristas con Diane Keaton, 'Poms', recaudó solo 5,1 millones de dólares, colocándose en sexto lugar detrás de 'The Intruder' y 'Long Shot', que se encuentran ambos en su segundo fin de semana de estreno.

Recientemente 'Endgame' eclipsó el récord mundial de 'Titanic' y colocó el taquillazo de 1997 de James Cameron en el tercer lugar. El cineasta tuiteó una nota felicitando a Marvel por su éxito.



En taquilla. 'Avengers: Endgame' ha facturado más de 2,300 millones de dólares.

EFE
Madrid, España

En apenas tres días comienza una nueva edición del Festival de Cannes (Francia) y en este caso la veteranía predomina una competición en la que se podrán ver los últimos trabajos de nombres más que consagrados, como Quentin Tarantino, Terrence Malick, Ken Loach o los hermanos Dardenne.

Hasta hace unos días no se confirmó que la esperadísima 'Once Upon a Time in Hollywood', de Tarantino, competirá por la Palma de Oro, un premio que ya conquistó hace 25 años con 'Pulp Fiction'.

Y quizás por supersustitución y ya que aquel 1994 a Tarantino le salió una jugada perfecta, en esta edición repite día de estreno para su nuevo trabajo, el 21 de mayo. Una jornada que

se espera llena de glamour aunque solo asistan la mitad de los actores que participan en la película: Margot Robbie, James Marsden, Leonardo DiCaprio, Brad Pitt, Dakota Fanning, Al Pacino o Kurt Russell.

Sin olvidar que fue el último trabajo del recientemente fallecido Luke Perry y que la película se sitúa en el Hollywood de 1969, con los terroríficos asesinatos de Charles Manson como telón de fondo.

El espectáculo está más que servido.

Pero para hacerse con su segunda Palma de Oro, el estadounidense tendrá que batir a rivales de altura, entre ellos su compatriota Terrence Malick, el esquivo y genial director, que también tiene en su haber el máximo premio de Cannes, por 'The Tree of Life' (2011).

En esta ocasión llega al festival francés con 'A Hidden Life', que se centra en el austriaco Franz Jägerstätter, objetor de conciencia que se niega a luchar por los nazis en la Segunda Guerra Mundial.

Muy diferente a las historias sociales que presentaran otros dos veteranos y laureados realizadores que cuentan no con una, sino con dos Palmas de Oro en su haber: el británico Ken Loach y los belgas hermanos Dardenne, que competirán con 'Sorry We Missed You' y 'Le jeune Ahmed', respectivamente.

Otro de los nombres a tener en cuenta es el de Jim Jarmusch, que llegará con una historia de zombies, "The Dead Don't Die", con otro reparto muy holywoodiense, que incluye a Adam Driver, Bill Murray, Chloë Se-

vigny, Selena Gómez, Tilda Swinton o Steve Buscemi.

Será además el filme encargado de inaugurar la 72 edición de Cannes y la competición oficial, que tendrá también al español Pedro Almodóvar, en su sexto intento por conseguir la Palma de Oro, con 'Dolor y Gloria', una historia con tintes autobiográficos protagonizada por Antonio Banderas.

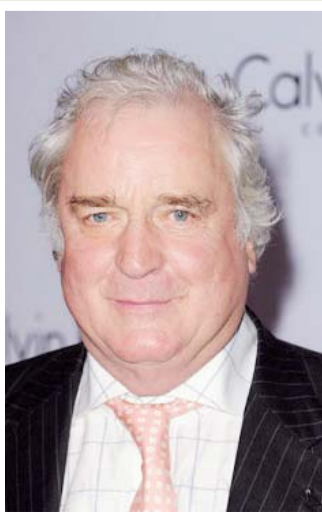
Tampoco la tiene el canadiense Xavier Dolan, uno de los niños mimados de Cannes, que a sus 30 años compete, también por sexta vez, con 'Matthias et Maxime'.

Una competición en la que se podrán ver los últimos trabajos de Marco Bellochio, Arnaud Desplechin, Bong Joon Ho, Abdellatif Kechiche o el brasileño Kleber Mendonça.

EN CORTO

Fallece Clement von Franckenstein

El actor británico Clement von Franckenstein, quien participó en 'The American President', falleció a los 74 años por hipoxia, en Los Ángeles. La información la dio a conocer el cineasta Gabriel Murray, quien reveló que el artista se encontró en estado de coma, inducido durante 10 días. (AGENCIAS)



Parte la actriz Peggy Lipton

La actriz estadounidense Peggy Lipton, que se convirtió en un icono hippie de EU. con su actuación en el drama policíaco 'The Mod Squad' de los años 60, murió a los 72 años víctima del cáncer. La muerte de Lipton, también famosa por su actuación en 'Twin Peaks', fue anunciada en un comunicado. (AGENCIAS)



Muere 'Power Ranger' rojo

El actor Pua Magasiva, conocido por darle vida al "Power Ranger" rojo, falleció en Nueva Zelanda a los 38 años de edad y aunque la policía no ha dado detalles de su deceso, lo calificó como una muerte súbita.

Este artista fue encontrado sin vida en un edificio en el distrito central de negocios. (AGENCIAS)

