

VARGAS LLOSA

PUBLICARÁ "TIEMPOS RESUS"

Se trata de una novela que hace alusión "a una cita de Santa Teresa de Ávila".

EFE
Madrid, España

Mario Vargas Llosa publicará "Tiempos resus", una novela cuyo título hace alusión "a una cita de Santa Teresa de Ávila", según ha anunciado en el Pabellón de la República Dominicana de la Feria del libro de Madrid, en el marco de una conversación con la poeta Soledad Álvarez.

El Nobel peruano ha reconocido que la historia en que se basa la novela, que verá la luz previsiblemente en octubre, le llegó a través de un amigo dominicano, por lo que la vinculación entre Vargas Llosa y el país caribeño se mantiene tan viva como en 1975, cuando el autor pisó suelo dominicano por primera vez.

"Mario salía de una evolución ideológica y personal, y también la República Dominicana pasaba una época muy particular", ha destacado Álvarez sobre ese primer encuentro.

"Yo llegué para hacer un documental con la radio televisión francesa, y apenas

llegué fue amor a primera vista. Me sentí en casa, inmediatamente forjé muy buena relación con mucha gente", ha reconocido el autor, quien también dijo sentirse sorprendido por "la libertad con que los dominicanos" hablaban sobre la dictadura de Trujillo.

De la reconocida fascinación de Vargas Llosa por el "más teatral y exhibicionista" de los dictadores latinoamericanos, surgieron algunas de sus obras más icónicas, como "La fiesta del Chivo" (2000) y "Pantaleón y las visitadoras" (1973).

"Tengo que decir que me ayudaron muchísimo los amigos dominicanos. Sin ellos no habría podido escribir esas novelas. Leí muchos libros dominicanos, sobre la historia de la dictadura", ha declarado el autor peruano.

Vargas Llosa ha aprovechado la coyuntura temática para destacar que, en su opinión, las mujeres fueron las que más sufrieron en la dictadura de Trujillo: "Era una dictadura viril, y el macho demuestra su machismo humillando, vejando a la mujer. Los testimonios más terribles de los 31 años de dictadura de Trujillo fueron de mujeres".



Vargas. El escritor peruano Mario Vargas Llosa durante la charla literaria que mantiene con la poeta dominicana Soledad Álvarez, en el Pabellón de República Dominicana de la Feria del Libro, en el madrileño Parque del Retiro.

En cualquier caso, del país invitado a esta 78 edición de la Feria del Libro ha destacado "la alegría que uno siente al llegar":

"Es alegre, hay música. En comparación, el resto de países latinoamericanos resultan tristes", ha añadido el Nobel.



Bloqueo. Sindicalizados bloquearon las instalaciones de la Secretaría de Cultura.

Bloquean la Secretaría de Cultura

EL UNIVERSAL
CDMX

Los trabajadores del sector central del Sindicato Nacional Democrático de Trabajadores de la Secretaría de Cultura del gobierno federal, realizaron un bloqueo en el edificio de Reforma 175. La medida fue tomada por los trabajadores debido a que no les han dado solución a la petición de aumento al salario y las prestaciones.

En entrevista, David Trigueros, uno de los líderes sindicales, aseguró que mantendrían el bloqueo durante todo el horario laboral pues aunque hay disposición de las autoridades a sostener un diálogo no ven que tengan margen de acción pues no han avanza-

do en las gestiones con la Secretaría de Hacienda.

Los trabajadores no aceptan el 3.34% de aumento a su salario, pues aseguran que es insuficiente y es de los más bajos que han tenido desde hace varios años, tampoco aceptan la negativa a aumentar las prestaciones anuales.

Esta mañana de lunes ya sostuvieron un encuentro con Lidia Zarco, coordinadora de Relaciones Laborales de la Secretaría de Cultura, sin embargo, no ven solución a sus demandas, por lo que harán un pronunciamiento a las bases y prevén que este mediodía puedan llegar a una resolución sobre las acciones que tomarán para continuar sus demandas de aumento salarial.

"Ferryman" gana Premio Tony por obra de teatro

NOTIMEX
Nueva York, EU

El Radio City Musical Hall de Nueva York fue escenario de la 73 edición de la entrega de los Premios Tony a lo mejor del teatro en Estados Unidos, donde "Ferryman" fue proclamada mejor obra de teatro, y "Hades-town" se llevó el galardón al mejor musical.

El maestro de ceremonias de la premiación fue James Corden, anfitrión del programa de tertulia "The Late Late Show With James Corden" y ganador él mismo de un premio Tony.

CEREMONIA

Durante la ceremonia, se rindió homenaje a las personalidades del teatro que fa-

llecieron el año anterior, entre ellos William Goldman, Barbara Harris, Donald Moffat, Albert Finney y Neil Simon.

PREMIOS

Bryan Cranston fue declarado el mejor actor principal en obra de teatro, por su actuación en "Network", y el premio a la mejor actriz fue para Elaine May, con su papel en "The Waverly Gallery".

La mejor actuación femenina en musical correspondió a Stephanie J. Block, por su papel en "The Cher Show", y la masculina correspondió a Santino Fontana, con "Tootsie".

El premio a mejor actor de reparto en obra de teatro correspondió a Bertie Carvel por "Ink", y a mejor ac-

triz a Celia Keenan-Bolger por "To kill a Mockingbird", mientras que el de actor de reparto en musical fue para André de Shields en "Hades-town", y de actriz para Ali Stroker por "Rodgers & Hammerstein's Oklahoma".

"Oklahoma" se llevó el premio al mejor reestreno musical, Sergio Trujillo el de la mejor coreografía por "Ain't Too Proud", Anais Mitchell el de la mejor música original por "Hades-town", y Scott Brown y Anthony King por mejor guión, con "Beetlejuice".

El premio por la mejor dirección en obra de teatro fue para Sam Mendes por "Ferryman", y en musical fue para Rachel Chavkin, por "Hades-town".



Más premios. "Ferryman" se adjudicó además los galardones al mejor vestuario de obra de teatro y mejor diseño escénico

"Ferryman" se adjudicó además los galardones al mejor vestuario de obra de teatro y mejor diseño escénico, mientras que "Hades-town" se llevó los premios a la mejor orques-

tación, el mejor diseño de iluminación de musical y el mejor diseño escénico de musical.

"Ink" fue galardonada por el mejor diseño de iluminación de obra de teatro,

y "The Cher Show" por el mejor vestuario en musical.

La máxima nominada de la noche era el musical "Hades-town", una historia ambientada en el inframundo de la mitología griega.



TERMINA FESTIVAL DE DANZA GAY

Después de tres noches de presentaciones de propuestas contemporáneas, folklóricas y clásicas en el Teatro de la Danza Guillermina Bravo del Centro Cultural del Bosque, finalizó el Primer Festival de Danza Gay de la Ciudad de México.

"Este festival lo tenía pensado desde hace muchos años, pero cuando inicié con la compañía La Cebrá Danza Gay todavía había muy pocos coreógrafos arriesgados. Hoy, afortunadamente, después de todos estos años, hay muchísimos coreógrafos en todos los géneros de danza que están lanzándose con sus propuestas y sus temáticas", aseveró el director del encuentro, José Rivera Moya.